Высшее профессиональное образование
БАКАЛАВРИАТ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫМ ВИДАМ СПОРТА

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Под редакцией Ю. М. МАКАРОВА

УЧЕБНИК

Рекомендовано
Учебно-методическим объединением высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области физической культуры в качестве учебника для студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению «Физическая культура»

ACADEMIA

Москва
Издательский центр «Академия»
2013

УДК 796.2(075.8)
ББК 74.267.5я73
Т338

Авторы:

Ю. М. Макаров — введение, § 1.1—1.3, 2.10, 4.9; *Н. В. Луткова* — § 2.1, 2.11, 2.12, 4.3, 4.10, 4.11; *Л. Н. Минина* — § 2.3, 2.5, 2.8, 3.1, 4.2, 4.4, 4.7; *И. Г. Фейгель* — § 2.2, 2.7, 4.1, 4.6; *Е. Р. Яхонтов* — § 1.4, 3.2; *Б. Е. Лосин* — § 1.7, 2.6, 4.5; *С. Н. Елевич* — § 1.6, 2.9; *А. А. Чуркин* — § 1.5, 2.4; *А. В. Сысоев* — § 3.3, 4.8

Рецензенты:
доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории и методики физической культуры НГУ им. П. Ф. Лесгафта (Санкт-Петербург) — *Ю. Ф. Курамшин*;
доктор педагогических наук, профессор, заслуженный тренер России *В. К. Пельменев*

Т338 **Теория** и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [Ю. М. Макаров, Н. В. Луткова, Л. Н. Минина и др.] ; под ред. Ю. М. Макарова. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 272 с. — (Сер. Бакалавриат).

ISBN 978-5-7695-9142-6

Учебник создан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки «Физическая культура» (квалификация «бакалавр»). В нем излагаются современные научно-теоретические и методологические направления развития подвижных игр, рассматриваются основные дидактические положения, необходимые педагогу при организации учебной и внеклассной работы в объеме действующих программ по физической культуре в дошкольных, школьных учреждениях, а также в учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования. Представленный материал структурирован таким образом, что контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется как в процессе отдельно взятого занятия, так и на протяжении всего курса обучения и является частью балльно-рейтинговой системы.

Для студентов учреждений высшего профессионального образования.

УДК 796.2(075.8)
ББК 74.267.5я73

Оригинал-макет данного издания является собственностью Издательского центра «Академия», и его воспроизведение любым способом без согласия правообладателя запрещается

ISBN 978-5-7695-9142-6

© Макаров Ю. М., Луткова Н. В., Минина Л. Н. и др., 2013
© Образовательно-издательский центр «Академия», 2013
© Оформление. Издательский центр «Академия», 2013

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебник написан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 034300 «Физическая культура» (квалификация «бакалавр»). Он предназначен для студентов высших учебных заведений по физической культуре и спорту, обучающихся по программе подготовки бакалавров физической культуры.

Дисциплина, которой посвящен учебник, занимает одно из ведущих мест в цикле базовых физкультурно-спортивных дисциплин, что отражает ее высокую значимость в системе физического воспитания. Изучение этого курса обеспечивает овладение необходимым объемом профессионально-педагогических компетенций, реализуемых в сфере управленческой деятельности с учетом образовательных, оздоровительных, рекреационных задач в физкультурно-спортивных, спортивно-зрелищных, туристических и других учреждениях всех форм собственности.

В учебнике излагаются современные научно-теоретические и методологические направления развития подвижных игр, рассматриваются основные дидактические положения, необходимые педагогу при организации учебной и внеклассной работы в объеме действующих программ по физической культуре в дошкольных, школьных, средних и высших учебных заведениях, а также с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья.

Представленный в учебном издании материал структурирован таким образом, что контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется как в процессе отдельно взятого занятия, так и на протяжении всего курса обучения и является частью балльно-рейтинговой системы.

Учебник базируется на материалах исследований и изданных ранее учебных пособий, подготовленных на кафедре теории и методики спортивных игр НГУ им. П. Ф. Лесгафта (Санкт-Петербург). В учебнике широко использованы научно-методологические положения теории игр, разработанные заслуженным тренером России, доктором педагогических наук, профессором Ю. И. Портных, кандидатом педагогических наук, профессором С. Л. Фетисовой.

Объем материала, включенного в издание, достаточен для бакалавров, изучающих «Теорию и методику обучения базовым видам спорта. Подвижные игры» как базовую часть профессионального цикла физкультурно-спортивных дисциплин. Для магистров, спе-

циализирующихся в этой области, необходимо более детализированное, специализированное и глубокое изучение многообразия использования подвижных игр как средств и методов физического воспитания.

Учебник состоит из четырех глав. В первой — изложены основы теории и методики подвижных игр, раскрывается их место и значение в системе физического воспитания. Во второй — изучаемый материал структурирован в виде графических классификационных схем. В третьей главе излагаются основы профессионально-педагогической деятельности преподавателя при проведении подвижных игр. В четвертой — представлено тематическое содержание подвижных игр в различных звеньях системы физического воспитания, спорте и оздоровительной физической культуре.

Авторы выражают свою благодарность рецензентам, профессорско-преподавательскому составу НГУ им. П.Ф.Лесгафта, ректору университета, а также всем, кто способствовал подготовке и выходу в свет настоящего учебника.

ВВЕДЕНИЕ

Социальные и политические изменения в стране предъявляют новые требования к уровню, образу и качеству жизни каждого человека и вызывают необходимость радикально изменить подходы к профессиональной реализации личности. В настоящее время обозначилась тенденция к изменению вектора целеполагания в высшем спортивном образовании, который ориентирован на формирование профессионально-педагогических компетенций будущих педагогов. В связи с переходом образования на использование компетентностного подхода определяющим для выпускников высших учебных заведений является овладение перечнем ключевых профессиональных компетенций.

Становление принципиально иных культурных и социальных проблем в новых экономических условиях, а также гуманизация образования вызвали к жизни острую потребность в педагогических кадрах, обладающих не только глубокими теоретическими знаниями в области спортивных дисциплин, но и эффективными практическими навыками. Решающими компонентами подготовки бакалавров физической культуры становятся активные методы, создающие психолого-педагогические условия для овладения студентами практическими навыками развивающей деятельности. Центральное место в этом процессе занимают подвижные игры. Подвижные игры являются осмысленной деятельностью, направленной на достижение конкретных двигательных задач в быстро меняющихся условиях, требующих проявления творческой инициативы играющих, умения координировать свои действия в коллективе, поэтому возникает вопрос о правомерности наделения их статусом наиболее важной дисциплины базовой части профессионального цикла подготовки бакалавров физической культуры.

Курс «**Подвижные игры**» представляет собой частный раздел общей теории и методики физической культуры, спортивной педагогики и оздоровительной физической культуры. Являясь составным элементом базовой части профессионального цикла «Теория и методика обучения базовым видам спорта», курс «Подвижные игры» органически структурируется в общую образовательную стратегию, а его успешное освоение обеспечивает полноценную профессиональную подготовку бакалавров физической культуры. Сложившиеся в последнее время теория и методика подвижных игр в полной мере отвечают всем тем требованиям, которые предъявляются к самостоятельным учебным дисциплинам. Главным аргументом стремления

к дисциплинарной обособленности подвижных игр является многоуровневая насыщенность имеющегося учебного материала. Содержание учебника «Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры» построено исходя из наличия следующих основополагающих **уровней**:

1) ценностного;
2) государственного;
3) теоретического;
4) организационно-методического;
5) деятельностного;
6) предметного.

На *ценностном* уровне необходимо рассматривать физическую культуру как вид культуры, который представляет собой специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования людей для выполнения ими своих социальных обязанностей. К структурным элементам системы физической культуры относятся: неспециальное (непрофессиональное) физическое образование, физическая рекреация, спорт, двигательная реабилитация, адаптивная физическая культура. В теории и практике физической культуры накоплен большой опыт применения подвижных игр. Подвижные игры были и остаются объектом пристального внимания ведущих педагогов, педагогов-реформаторов во всем мире во все времена. Многовековой опыт, накопленный в народной педагогике, во многом определяет концепцию современного физического воспитания в России, отраженную в образовательных программах разного уровня обучения. Нельзя забывать о народных играх как исторически сложившемся общественном явлении, самостоятельном виде деятельности, свойственном отдельным народам. Народные (национальные) игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, которая складывается на основе национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности народа в физкультурном аспекте. Ведущая роль среди всех игр по праву отводится подвижным играм как естественному дидактическому средству, выполняющему функцию подготовки новых поколений к предстоящей жизни.

На *государственном* уровне в соответствии с ФГОС ВПО осуществляется подготовка бакалавров и магистров к следующим видам профессиональной деятельности: педагогической, тренерской, проектной, рекреационной, организационно-управленческой, научно-исследовательской, культурно-просветительской. Достижение успешности в перечисленных видах деятельности невозможно без овладения на высоком уровне общекультурными и профессиональными компетенциями, которые не могут быть достигнуты без глубокого и всестороннего изучения курса подвижных игр. Использование всего потенциала дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры» значительно повысит эффективность

формирования профессиональной компетентности бакалавров физической культуры.

На *теоретическом* уровне, когда речь идет о средствах, формах и методах физического воспитания, подвижные игры выступают в качестве интегрального показателя. Их уникальность заключается в широком диапазоне применения. Во-первых, они могут выступать как дидактическое средство наряду с другими физическими упражнениями, решать учебно-воспитательные задачи физкультурного занятия; во-вторых, подвижные игры могут быть самостоятельной формой организации двигательной активности; в-третьих, системное использование дидактически преобразованных, специально подобранных игр раскрывает сущность игрового метода физического воспитания.

На *организационно-методическом* уровне решаются общие образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи. Общие задачи конкретизируются в соответствии с особенностями контингента занимающихся. Учет этого контингента является важнейшим условием деятельности педагога: необходимо учитывать возраст, пол, состояние здоровья, индивидуальные особенности. В современном педагогическом процессе подвижные игры широко применяются в практике работы с детьми дошкольного возраста, с учащимися общеобразовательных школ и лицеев, со студентами колледжей и вузов, с призывниками и военнослужащими российской армии, со взрослым населением. Особенное место подвижные игры занимают в физическом воспитании детей дошкольного возраста, так как игра способствует комплексному совершенствованию их двигательных навыков, нормальному физическому развитию. Включение игр в занятия различными видами спорта помогает решить целый комплекс задач, стоящих перед тренером. Использование дидактически адаптированных подвижных игр позволяет педагогу повысить эффективность и результативность соревновательной деятельности как главного критерия подготовки спортсменов разной квалификации.

На *деятельностном* уровне осуществляется профессионально-педагогическая деятельность, которая включает в себя программно-методическое обеспечение подготовки бакалавров физической культуры. В учебнике оно представлено в виде элементов профессионально-педагогической деятельности. Первым структурным элементом профессионально-педагогической деятельности является познавательный. Соответствующий класс познавательно-педагогических задач предусматривает деятельность по изучению: собственной педагогической деятельности и деятельности учащихся; содержания средств, форм и методов процесса обучения; достоинств и недостатков педагогической деятельности в целях ее совершенствования. Второй элемент рассматриваемой системы профессионально-педагогической деятельности назван проектировочным или планирующим и соответствующий ему класс профессионально-педагоги-

ческих задач — проектировочным или планирующим. Содержание деятельности педагога подразумевает составление проекта (плана) действий. В содержание третьего — исполнительского (реализующего) элемента профессионально-педагогической деятельности — следует включать действия преподавания и организующие действия обучения. Они формируют особый класс задач, который по этому признаку может быть назван организующим. Контроль эффективности учебной деятельности предполагает последовательное выполнение различных действий по определению правильности и качества действий педагога и учащихся и внесение необходимых коррективов. Контрольно-корректировочная функция рассматриваемого элемента профессионально-педагогической деятельности позволяет назвать контролирующим класс соответствующих ему педагогических задач.

На *предметном* уровне решаются цели и задачи, стоящие перед учебной дисциплиной. Целью дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры» является формирование у бакалавров физической культуры общекультурных и профессиональных компетенций о содержании учебного материала по подвижным играм и способах организации их проведения для осознанного применения в будущей профессиональной деятельности. Решение основных задач дисциплины представлено в последующих главах учебника.

Содержание учебника свидетельствует о том, что «Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры» предстает динамично развивающейся и всесторонне востребованной дисциплиной, имеющей все основания на правовую учебную самостоятельность.

Глава 1

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ПОДВИЖНЫХ ИГР

1.1. Предмет и основные понятия

Дисциплина «Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры» включает несколько разделов — подвижные игры в дошкольном воспитании; в физическом воспитании учащихся общеобразовательных школ, студенческой молодежи и взрослого населения; в спорте; в физическом воспитании лиц, имеющих отклонения в состоянии здоровья, — которые представляют собой систему, объединенную общностью возникновения и содержания используемых средств и методов. **Предметом** изучаемой дисциплины являются теория и методика подвижных игр, овладение которыми дает возможность успешно использовать этот самостоятельный вид физических упражнений для решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач физического воспитания человека.

Теория подвижных игр есть система основных положений, характеризующих их практическое применение. Эффективное использование подвижных игр возможно только при условии глубокого усвоения знаний о содержательной стороне воздействия, оказываемого ими на различные жизнеобеспечивающие функциональные системы деятельности человека. Являясь одной из базовых дисциплин профессионального цикла подготовки бакалавров физической культуры, теория подвижных игр решает следующие задачи:

- формирования мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- обеспечения понимания социальной значимости подвижных игр в формировании личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

• овладения системой общекультурных и профессиональных компетенций для использования подвижных игр в физическом воспитании различных контингентов населения;

• изучения практики применения подвижных игр и разработки новой методологии с целью их распространения на различные виды спорта;

• приобретения опыта творческого использования подвижных игр для достижения жизненных и профессиональных целей;

• обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности бакалавров к будущей профессии;

• стимулирования самостоятельной деятельности бакалавров по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Формирование теории дисциплины имеет многовековую историю. Она отражает различные этапы развития русской педагогической мысли, издавна проявлявшей большой интерес к играм. И если первоначально обобщался в основном эмпирический опыт, то позже появились теоретические предпосылки обоснования специальных исследований. Это стало возможным после того, как специалисты в области физической культуры направили свои усилия на обоснование научного метода познания игры, что позволило уйти от застывших шаблонов и придать творческий характер педагогической деятельности. В этих условиях ведущую роль занимают специальные исследования с использованием комплексных методик. Это обстоятельство во многом предопределило положительную динамику развития теории подвижных игр, ее дальнейшее углубление и совершенствование.

Курс подвижных игр представляет собой общий раздел теории физической культуры и спортивной педагогики. Структурно оформившись в самостоятельную дисциплину, этот предмет включает в себя всю проблематику системного использования подвижных игр как средства и метода физического воспитания различных слоев населения России.

Педагогическая роль подвижных игр лучше всего изучается с позиций системно-структурного подхода, при помощи которого исследуемые явления рассматриваются как взаимосвязанные части единого целого, находящегося в постоянном диалектическом развитии. Реализация данного подхода предполагает использование следующих методов: анализа специальной литературы по изучаемой проблеме; собеседования, опроса и анкетирования; педагогических наблюдений; спортивно-педагогического тестирования; педагогического эксперимента; методов математической статистики. В последнее время все большее распространение получает использование психофизиологических методов. Анализу подвергается воздействие подвижных игр не только на двигательную деятельность, но и на психическую составляющую, интеллектуальные и творческие способности зани-

мающихся. Получаемая с помощью этих методов дополнительная информация позволяет убедительным образом рассматривать изучаемые явления с разных сторон. Это объясняется тем, что интегративная сущность подвижных игр как сложного и многогранного явления может быть раскрыта гораздо глубже, если исследование будет вестись с преобладанием комплексного подхода, который использует методы других смежных наук: психологии, физиологии, медицины и др.

Дисциплина «Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры», таким образом, складывается из нескольких подразделов, которые последовательно изучаются на протяжении второго года обучения. Учебная работа проводится в форме лекционных, семинарских, практических, индивидуальных, самостоятельных занятий и учебной практики. Оценка овладения программным материалом осуществляется систематически в виде текущего и рубежного контроля на основе балльно-рейтинговой системы, предусмотренной учебным планом и графиком прохождения этой учебной дисциплины.

Фундаментальное усвоение терминологического аппарата является неотъемлемой частью успешного овладения содержанием изучаемой дисциплины. К числу **основных понятий**, на которых строится «Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры», относятся такие, как «игра», «подвижные игры», а также их структурные элементы.

Игра — специфическая форма упражнений, возникающая и развивающаяся параллельно с развитием человеческого общества, самостоятельный вид творческой деятельности человека, обусловленный потребностью в познании окружающей действительности, самого себя и своего существования.

Игровой метод — это способ организации двигательной деятельности в соответствии с образным или условным сюжетом, при котором достижение цели осуществляется дозволенными способами в условиях постоянного или случайного изменения ситуации.

Подвижные игры — это самостоятельная разновидность игр, представляющая собой совокупность многообразных двигательных действий, основным содержанием которых являются естественные движения в беге, прыжках и метании.

Содержание подвижной игры — сюжет (образный или условный), двигательные действия для достижения цели и правила.

Форма подвижной игры — организация действий участников: индивидуальная, групповая, коллективная. Форма игры обусловливается ее содержанием.

Методические особенности подвижной игры — специфика организации и проведения конкретной подвижной игры, зависящая от возраста участников, условий проведения, решаемых педагогических задач.

Народные игры — это игры, бытующие у того или иного народа в течение столетий и ставшие составной частью его национальной культуры.

Творческие игры — это игры, содержанием которых является подражание движениям животных, птиц; они не имеют определенных правил и в значительной мере зависят от окружающей обстановки.

Организованные подвижные игры с обусловленными правилами — это игры, требующие активной деятельности играющего и характеризующиеся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех участников правилами.

Некомандные игры — это игры, в которых отсутствует коллективность действий в достижении цели и каждый играющий действует независимо от других.

Игры, переходные к командным, — это игры, в которых появляются элементы согласованных действий внутри отдельных групп играющих. Вначале участники действуют самостоятельно, а в дальнейшем образуют группы.

Командные игры — это игры, в которых соревнования проходят между целыми игровыми коллективами. Действия участников подчинены интересам всего коллектива и должны быть согласованы.

Спортивные игры — это высший этап развития подвижных игр со строго регламентированной двигательной игровой деятельностью состязательного характера.

Предмет игры — заранее подготовленный или случайно используемый материальный объект, манипуляции с которым определяют смысл и характер игры.

1.2. Место и значение подвижных игр в системе физического воспитания

Среди большого многообразия физических упражнений подвижным играм по праву принадлежит одно из ведущих мест. Их изучение выходит далеко за рамки тех представлений, с которыми обычно подходят к оценке средств физического воспитания. На всех этапах развития человеческого общества игры использовались в воспитательных целях, служили важным источником передачи подрастающему поколению накопленных народом знаний и опыта. Обучение навыкам трудовой деятельности в игровой форме способствовало формированию специальных физических качеств, необходимых человеку в борьбе за свое существование. В игровой деятельности человек находит «питательную среду» для проявления своих творческих, интеллектуальных способностей, что во многом предопределило его превосходство в природе. Находясь в постоянном поиске, человеческое общество создает все новые и новые варианты подвижных игр,

непрерывно совершенствуя и усложняя их. В последнее время область применения подвижных игр неизмеримо расширилась. Это обстоятельство вызвано растущей потребностью населения в удовлетворении своей физической и эстетической активности посредством игровой деятельности.

В процессе естественного возникновения подвижных игр в жизни человеческого общества обращает на себя внимание наличие определенных исторических этапов их становления и дальнейшего развития. Опираясь на обширный материал, дошедший до нас через века, приходится констатировать, что на первом, доисторическом, этапе возникновение подвижных игр неразрывно связано с необходимостью постоянного совершенствования человеческого тела, организма человека как главной производительной силы. В первобытнообщинном строе охота как средство выживания и борьбы за пространство, богатое дичью, требовала развития отдельных групп мышц и умения выполнять определенные движения. Подмеченные древним человеком закономерности движений нашли отражение в играх, которые носили ритуальный характер. В первоначальном виде подвижные игры являлись частью синкретического искусства первобытного общества, которое отражало трудовые и бытовые действия человека. Они были неразделимы с пением и танцами. Кроме этого, соперничество типа состязаний выходит на передний план в церемонии обряда посвящения. Продемонстрированное в условиях этого обряда поведение и победа приводили к решению о выборе вождей. В этот период первичными формами двигательной активности человека являются имитационные (подражательные) и сюжетно-ролевые (творческие) игры, носящие в основном малоорганизованный характер и не обусловленные правилами.

Вместе с развитием первобытного общества усложняется игровая деятельность на втором этапе. На смену преимущественно подражательным играм, в которых чаще всего имитировались охота и трудовые процессы, приходят игры с преобладанием элементов соревнования. Именно в этом состоит главная причина все большего отдаления игры от ее первоначальных истоков. В процессе исторического развития магические действия, привносившие в игровое действо культурологический колорит, получили самостоятельное развитие, а подвижные игры по мере совершенствования орудий производства и с развитием мышления выделяются в самостоятельный вид деятельности, становятся богаче по содержанию, определяя таким образом второй этап своего эволюционного становления.

Третий этап характеризуется утверждением подвижных игр как средства разносторонней физической подготовки различных слоев населения. Передаваясь из поколения в поколение, они выполняют обучающую функцию и становятся неотъемлемой частью физического воспитания как практическое приложение к военной подготовке. На этом этапе сформировались подвижные игры без пред-

метов и с предметами, настольные игры, игры с борьбой и сопротивлением, военные игры и т. д. В это время появились и первые игры-состязания, в которых принимало участие большое количество людей. Жесткость таких игр оправдывалась необходимостью воспитания стойкости воина. Подобный подход находит свое отражение почти во всех государствах древнего мира (от 4 тысячелетия до н. э. до 476 г. н. э.). Классовое расслоение общества способствовало появлению подвижных игр для эстетического воспитания и веселого времяпрепровождения знати. Так, в Древнем Египте культивировались парные игры с мячом среди женщин господствующих слоев общества. В Древнем Китае среди народа, за исключением рабов, получила распространение игра — предшественник современного футбола — «чжу-кэ». Физическое воспитание Древней Греции, представляющее собой стройную систему античной гимнастики, включало разнообразные подвижные игры. К концу классической эпохи на первый план в системе двигательных упражнений выходят игры с мячом и появляется должность «мастер игры в мяч». В Древнем Риме в отличие от знати, проводящей время в греческих гимнастических залах, внимание античного плебса (простого народа) было привлечено к игровым площадкам. Проведение грандиозных игр — гонок на колесницах, гладиаторских боев — было возведено в Риме в ранг государственной политики. Упоминание о применении подвижных игр в физическом воспитании воинов можно встретить в бессмертных поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея», написанных в VIII—IX вв. до н. э. Активно использовались подвижные игры в физической подготовке юных воинов в Древнем Риме, Спарте и Афинах. Много времени уделялось бегу, метанию, фехтованию, кулачным боям и т. п. Для проведения игр строились специальные помещения и огромные стадионы. Археологические раскопки на месте древнегреческого поселения Олимпия позволили составить схему спортивного комплекса, на территории которого находились: гипподром (730 × 336 м), на котором устраивались конные скачки; олимпийский стадион с местами на 50 тыс. зрителей и ареной для состязаний (примерно 213 × 29 м); гимнасий — двор, окруженный колоннадой, с дорожками для бега, площадками для метаний, борьбы и т. п., в центре его — палестра — здание 66 × 66 м с помещениями для различных упражнений, игр с мячом, комнатами для гигиенических процедур, банями и др. Проведение народных подвижных игр заложило основу в организацию Олимпийских игр, проводимых в Древней Греции с 776 г. до н. э. (с этого года началась запись победителей состязаний).

На четвертом этапе своего развития, который охватывает весь период Средневековья, подвижные игры становятся главным источником зарождения игровых видов спорта. В Средние века, в период расцвета феодализма (V—XVII вв.), высоко ценилось рыцарское искусство, которое сначала осваивали в детских военных играх, а затем в рыцарских турнирах. В дальнейшем под влиянием Церкви

подвижные игры были практически исключены из подготовки рыцарей. Игры с мячом были запрещены, но они нашли применение у средневекового простого населения. Как правило, сюжеты подобных игр черпались из повседневной жизни. Крестьяне и горожане соревновались в беге, прыжках, метании, поднятии тяжестей и кулачных боях. Во Франции особенно популярным было метание шаров, которое впоследствии породило множество других игр с мячом. Уже в XIV в. появились игры с перебрасыванием мяча рукой, перчаткой, щитком, палкой или ракеткой. Первое описание таких игр относится к 1315 г. Популярность подвижных игр в это время объясняется появлением у населения свободного времени. Игры использовались регулярно, так как они создавали приятное настроение. В западных странах отмечается всеобщее увлечение играми с мячом. Вальтер Скотт в своем историческом романе «Роб Рой» подробно описал массовый футбол, т. е. игру в мяч на поле. Эта игра между деревнями уходит своими корнями в языческий обычай «изгнание дьявола». В эпоху Ренессанса в Италии с большим увлечением занимаются групповой игрой в мяч под управлением арбитра. В то же самое время независимо от западных стран среди жителей горных деревень Грузии огромной популярностью пользовалась игра «лело-бурти» — игра в мяч на размеченной площадке. В средневековом Китае была распространена игра в мяч с перьями, заимствованная у японцев, а также игра «чу-кюх», в которую играли мячами, наполненными воздухом, и игра «ки-кюх», в которую играли мячом из эбенового дерева. О взаимном влиянии культур и заимствовании систем физических упражнений свидетельствует пример игры «кемари» — японской разновидности «чу-кюх». В VII—VIII вв. это была игра, развивающая ловкость и быстроту. Археологические раскопки и исследования многочисленных этнографических экспедиций раскрыли удивительную, особую культуру племен ацтеков и майя. Схема игровых площадок для игр каучуковым мячом свидетельствует, что большинство игр имели спортивный характер и требовали от участников отличной физической подготовки.

На Руси подвижные игры на протяжении многих веков также использовались в народе как эффективнейшее средство физического совершенствования. Австрийский дипломат С. Герберштейн, посетивший Московское государство в 1517 и 1527 гг., писал следующее: «Вся молодежь упражняется в разнообразных играх и притом весьма близких к воинской службе, состязается в беге взапуски, борется в кулачном бою, ездит в конском ристании». В годы правления Петра I подвижные игры активно используются как средство физического воспитания. Исторические документы свидетельствуют, что Петр I широко внедрял в физическую подготовку молодежи русскую лапту и городки. Особенно следует отметить применение Петром I в физической подготовке молодежи игр, представляющих собой систему увлекательных «потех» на суше и воде, а также введение им физиче-

ского воспитания в учебных заведениях, где специально рекомендовалось использовать подвижные («телодвижные») игры. Екатерина II в 1772 г. выписала из Франции профессора «мячиковой игры» Де Плюсси. Игра в мяч через сетку с помощью ракетки долгие годы оставалась привилегией аристократов. Увлечение подвижными играми в средневековой Европе было так велико, что в 1610 г. во Франции в качестве самостоятельного цеха было признано объединение тренеров и производителей мячей и ракеток. К этому же периоду относится и появление игроков-профессионалов. Таким образом, четвертый этап вошел в историю как этап массового превращения подвижных игр в популярные народные забавы и появления первых признаков зарождения игровых видов спорта.

Пятый этап развития подвижных игр относится к эпохе Просвещения (XVIII—XIX вв.). В это время происходит пересмотр концепции физического воспитания в школьных программах. В основу новых программ закладывается принцип гармоничного развития личности, подчеркивается взаимосвязь между ее духовным и физическим началом. Отмечается важность уважения личности и предоставления широких возможностей для ее проявления. Центральное место в воспитании человека отводится подвижным играм как комплексному физическому средству, способному одновременно тренировать тело и дух и создавать атмосферу радости и веселья. В таких благоприятных условиях не только развиваются физические качества, но и укрепляется сила воли, совершенствуются умственные способности, вырабатывается игровая дисциплина. Увеличение количества времени, отводимого в программах учебных заведений на физические занятия в режиме дня школьников, послужило толчком для интенсивного распространения подвижных игр и приобретения ими статуса ведущего средства физического воспитания учащейся молодежи. Наряду с завоеванием ведущих позиций в системе физического воспитания школьников подвижные игры получают новый импульс своего развития, но уже в новом качестве, которое характеризуется высоким уровнем состязательности и повышенными требованиями к проведению игр. Именно в этот период популярность подвижных игр с мячом становится настолько значимой в жизни общества, что возникает потребность в обособлении отдельных видов и придании им статуса спортивных игр. Начинает формироваться история таких известных во всем мире спортивных игр, как футбол, регби, хоккей с шайбой, теннис, баскетбол, волейбол, гандбол и др. Подводя черту под анализом пятого этапа эволюции подвижных игр, следует особо отметить два важнейших фактора, объясняющие его исключительность. Во-первых, он явился началом исторического изменения качественного состояния подвижных игр и перехода их на более высокий уровень двигательной деятельности, что способствовало образованию двух классов игр: подвижных и спортивных. Определяющими в основе содержания класса подвижных игр остаются творчество

и почти нерегламентированный характер игровой двигательной деятельности. В классе спортивных игр, наоборот, главенствует строгая регламентация игровой деятельности состязательного характера. Во-вторых, подвижные игры утверждаются в системе физического воспитания учащейся молодежи как ведущее средство физических упражнений, обеспечивающее комплексное воздействие на все функциональные системы организма человека.

Шестой этап — это этап интенсивного применения подвижных игр в физическом воспитании, спорте и оздоровительной физической культуре. Он охватывает XX—начало XXI в. по сегодняшний день и характеризуется доминирующим положением подвижных игр в организации спортивно-физкультурного досуга, физическом воспитании и оздоровлении всех возрастных и социальных групп населения. За минувшее столетие сформировалась научно-методическая школа использования подвижных игр как средства физического воспитания, которая внесла существенный вклад в их распространение во всех сферах жизнедеятельности человека, включая рекреацию и реабилитацию. Подвижные игры укрепляют и расширяют свои позиции в системе средств физического воспитания. Так получают свое новое развитие теория и практика использования игр в системе дошкольного образования. Научно обоснованы и подтверждены на практике различные подходы в организации занятий подвижными играми в общеобразовательных школах, средних и высших учебных заведениях. Характерная особенность этого этапа состоит в том, что в сфере образования получила признание игровая педагогика, основанная на разнообразном применении подвижных игр, вызывающих высокую активность всех возрастных категорий. Содержание подвижных игр насыщается элементами общественной жизни и, следовательно, учит необходимой общественно полезной деятельности. Приобретение социально значимого опыта дополняется формированием жизненно важных двигательных навыков и трудовых умений. Этим целям служит все многообразие имеющихся в практическом арсенале подвижных игр, без которых уже не мыслится обучение различным профессиям: инженера, экономиста, управленца, военнослужащего и т. д. В сфере спорта подвижным играм отводится важная роль как средству общей и специальной подготовки. Причем широкомасштабное применение подвижных игр наблюдается не только в игровых видах спорта, но и в легкой атлетике, гимнастике, плавании, единоборствах и других видах на протяжении всего круглогодичного цикла, включая не только подготовительный период, но и соревновательный. Подвижные игры продолжают оставаться главным источником зарождения новых видов спорта, таких, например, как пляжный волейбол, пляжный футбол и т. д. Пляжный волейбол, получив всеобщее признание, невероятно быстро прошел путь от игры как развлечения до статуса спортивной игры как олимпийского вида спорта. Нечто подобное наблюдается и с пляжным футболом. В по-

следнее время свой взгляд на подвижные игры обратили специалисты, занимающиеся проблемами оздоровления населения, рекреацией и реабилитацией лиц, имеющих отклонения в состоянии здоровья.

Возникнув в далекие доисторические времена, подвижные игры развивались вместе со всем обществом, являясь продуктом народного творчества и сохраняя национальную культуру. В них находит свое отражение многовековая история, основные черты быта и традиций народов. Ценность подвижных игр как средства познания мира и подготовки новых поколений к жизни была понята довольно давно и использовалась в воспитательных целях. Свойственная подвижным играм многообразная двигательная деятельность, несущая в себе зародыш спортивного состязания, оказывается чрезвычайно полезной для человека и даже необходимой для правильного развития моторно-психической сферы и воспитания личностных качеств. Поэтому подвижные игры — это не только средство полноценного развития растущего организма, но и широко раскрытые ворота в мир спорта и оздоровительной физической культуры. Диапазон их применения поистине безграничен. С первых лет и на протяжении всей жизни человека подвижным играм отдается явное предпочтение перед всеми другими средствами физического воспитания. И это понятно, поскольку истинную ценность игровой двигательной деятельности трудно представить полностью и правильно оценить.

1.3. Развитие отечественной теории подвижных игр

Этапы эволюции подвижных игр свидетельствуют о том, что они неразрывно связаны с жизнью общества и использовались им в качестве самого естественного, доступного и привлекательного физического упражнения. Подвижные игры явились той основой, на которой формировались общечеловеческая культура, физическая культура и спорт. Утвердившись в обществе в качестве главного средства развития, обучения и воспитания, подвижные игры находились под пристальным вниманием ученых разных направлений: философов, социологов, психологов, педагогов, биологов и др. Это обстоятельство во многом предопределило создание различных теорий о влиянии игр на жизнедеятельность человека. Представители зарубежных идеалистических теорий оценивали игру преимущественно с биологической точки зрения, механически перенося природу игры животного на социальный характер игры человека, игнорируя качественные особенности игровой деятельности человека. Они считали, что никакие социальные преобразования не могут изменить природу человека. Зарубежные ученые Шиллер, Торндайк, Гроос, Калоцца,

Спенсер и другие рассматривали игры как форму реализации избытка энергии, как врожденное стремление к деятельности, служащей для подготовки к жизни, как удовольствие, наследственный инстинкт, строго лимитирующий воспитательные возможности. Стихийный характер игры в их ви́дении находится на первом плане и заслоняет ее общественно-социальную принадлежность. С материалистической точки зрения человек своим индивидуальным развитием обязан прежде всего общественным отношениям, в которых формируется его физический, интеллектуальный и моральный облик. Социальная среда есть главное и необходимое условие, вне которого формирование и развитие человека невозможно. Одним из первых сделал попытку материалистического обоснования происхождения игры *Г. В. Плеханов*. Рассуждая о происхождении игры, он опроверг положение о том, что она старше, чем труд. Г. В. Плеханов считал, что человек не рождается охотником или землепашцем, он становится тем или другим под влиянием окружающих его условий. В ходе исторического развития общества вначале была охота, а потом возникли игры в охоту ради удовлетворения этой потребности. Поэтому в жизни общества труд старше игры. Однако, правильно оценив генезис игры, Г. В. Плеханов допустил методологическую ошибку, считая, что содержание игр определяется утилитарной деятельностью как у животного, так и у человека. Делая такой вывод, он игнорировал качественную разницу между зоологической деятельностью животного и исторически развивающейся игрой человека, составляющей исключительное достояние людей. Источником содержания игровой деятельности человека являются окружающие его условия жизни. Этим и объясняется меняющийся характер игр. Поэтому в истории развития общества труд старше игры, но в жизни человека игра предшествует его будущей трудовой деятельности. В связи с этим правильное понимание теории происхождения игры способствует эффективному внедрению данного физического упражнения в жизнь общества. Если Г. В. Плеханов ограничивался формулировкой «игра есть дитя труда», сведя игру к подражанию детьми деятельности взрослых, то другие известные русские ученые-педагоги внесли огромный вклад в развитие теории игр, связав их с общественной жизнью и применив в народном образовании.

Такие выдающиеся мыслители, как *Н. Г. Чернышевский*, *Н. А. Добролюбов*, *В. Г. Белинский*, *Д. И. Писарев*, высоко ценили народные игры и видели в них мощное средство нравственного воспитания личности, подчеркивая особую роль подвижных игр в забавах русского народа. Они рассматривали подвижные игры как одно из действенных средств нравственного, физического и умственного воспитания, подчеркивая связь детских игр с окружающей детей жизнью, а игры взрослых — как лучший вид отдыха. Массовые национальные праздники с народными играми и развлечениями они считали средством развития физических и моральных сил народа.