
СОДЕРЖАНИЕ

Стиховедческое наследие Б. В. Томашевского (<i>Е. В. Хворостьянова</i>)	3
О СТИХЕ	24
Проблема стихотворного ритма	24
Стих и ритм. Методологические замечания	53
О стихе «Песен западных славян»	75
Генезис «Песен западных славян»	87
Ритмика четырехстопного ямба по наблюдениям над стихом «Евгения Онегина»	101
Пятистопный ямб Пушкина	140
Ритм прозы («Пиковая дама»)	243
Валерий Брюсов как стиховед	300
Послесловие	306
СТАТЬИ И РЕЦЕНЗИИ 1918–1957 годов	307
О шестистопном ямбе у Пушкина	307
Георгий Шенгели. Трактат о русском стихе	322
Ю. Тынянов. Проблема стихотворного языка	324
О книге Л. Тимофеева	328
Текст стихотворения Пушкина «Клеопатра»	337
В. О. Unbegaun. Russian versification	356
Комментарии (<i>С. И. Монахов, К. Ю. Тверьянович,</i> <i>Е. В. Хворостьянова</i>)	370