НАЧАЛЬНОЕ И СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Е. С. АНТОНОВА, Т. М. ВОИТЕЛЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пособие для подготовки к ЕГЭ

Рекомендовано
Федеральным государственным автономным учреждением
«Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»)
в качестве учебного пособия для использования в учебном процессе
образовательных учреждений, реализующих программы НПО и СПО

Регистрационный номер рецензии 495 от 29 декабря 2011 г. ФГАУ «ФИРО»

2-е издание, исправленное

ACADEMIA

Москва
Издательский центр «Академия»
2013

УДК 808.2(075.32)
ББК 81.2Рус-я722я723
А724

Рецензент —
преподаватель русского языка и литературы
ГОУ СПО «Московский технико-экономический колледж»,
Отличник народного просвещения *Л. Е. Митина*

Антонова Е. С.

А724 Русский язык : пособие для подготовки к ЕГЭ : учеб. пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. — 2-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 176 с.

ISBN 978-5-7695-9498-4

Пособие содержит варианты комплексных тестовых заданий с образцами выполнения части С, ответами и решениями к заданиям с выбором ответов и к заданиям с кратким ответом. Представлены также критерии проверки и оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом.

Пособие позволит эффективно подготовиться к ЕГЭ по русскому языку.

Для обучающихся в образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования.

УДК 808.2(075.32)
ББК 81.2Рус-я722я723

Оригинал-макет данного издания является собственностью Издательского центр «Академия», и его воспроизведение любым способом без согласия правообладателя запрещается

ISBN 978-5-7695-9498-4

© Антонова Е. С., Воителева Т. М., 2012
© Образовательно-издательский центр «Академия», 2012
© Оформление. Издательский центр «Академия», 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

Друзья!

Вы держите в руках пособие-тренажёр. Чтобы подготовиться к успешной сдаче такого испытания, как Единый государственный экзамен, нужно не только хорошо знать школьную программу по русскому языку, но и уметь применять эти знания на практике.

Единый государственный экзамен построен как тест, однако он имеет и задания творческого типа.

В первых двух частях проверяются ваши знания и сообразительность. Вот почему необходимо тренироваться: следует научиться внимательно читать вопрос, продумывать скрытое в нём задание, находить точный ответ. От того, насколько у вас будет выработан навык правильно понять задачу, а потом быстро и точно записать ответ, будет зависеть и результат тестирования.

Поэтому мы предлагаем вам тесты, полностью соответствующие тем экзаменационным заданиям, которые обычно включают в аттестационную работу. Тренируйтесь. В конце книги помещены ответы к тестам: там вы найдёте и некоторые рекомендации, которые помогут лучше понять принцип построения теста, а также справиться с творческим заданием третьей части. К части 3 каждого теста для примера прилагаются образцы сочинений. Консультация, сопровождающая примерные сочинения, поможет вам понять принцип построения, т. е. структуру и содержание рецензий, которые вы будете писать по заданию С.

Успехов вам!

Раздел I

ТЕСТЫ

Тест № 1

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 — А30) поставьте знак «×» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

1) клад**о**вая;
2) клял**а**сь;
3) отр**о**чество;
4) изобр**е**тение?

А2. В каком предложении вместо слова *институтский* нужно употребить *институциональный*?

1) Последние проекты, которые мы разрабатывали в своей лаборатории, опирались на сведения, обнаруженные в наших *институтских* лекциях;
2) Дмитрия Олеговича Иванова многие *институтские* друзья не узнавали — так он изменился за последние годы;
3) Современные технологии помогают успешно и быстро решать многие *институтские* проблемы сферы экономики;
4) Опубликованная в журнале статья показала все особенности *институтской* научной жизни.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1) пара полотенец;
2) несколько апельсинов;
3) опытные инженеры;
4) около пятиста килограммов.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Получив начальное домашнее образование, …

1) Грибоедова зачислили в Московский университетский пансион;
2) Грибоедов поступил в пансион при Московском университете;
3) этого было достаточно для поступления в Московский университетский пансион;
4) дальнейшее обучение Грибоедова проходило в Москве.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Одним из русских прозаиков XX века, детально описавшим быт советской деревни, был Виктор Астафьев;
2) Все, кто читал «Бориса Годунова» А. С. Пушкина, не остались равнодушными к русской истории;
3) Благодаря искусства Ильи Репина наши современники могут знать «в лицо» государственных чиновников правления последнего русского царя;
4) Горячо любящим родную литературу предстаёт перед нами публицист Евгений Богат в книге «Что движет солнце и светила».

Прочитайте текст и выполните задания А6 — А11.

(1)…(2) В каждой капле горит маленькое солнышко. (3) Как рассказать о сверкании росного утра? (4) Можно, конечно, с тщательностью выписать, как одни капли мерцают глубокой зеленью, другие — чисто кровавого цвета, третьи — матово светятся изнутри, четвёртые — молочно-голубые. (5) Можно написать, какой яркий тёмный след остаётся, если пройти по седому росному лугу, и как красив, осыпанный росой, в лучах солнца обыкновенный хвощ, и многое, многое другое. (6) … нельзя передать на словах того состояния души и тела, которое охватывает человека, когда он ранним утром идёт по росистому цветущему лугу.

(*В. Солоухин*)

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

1) Встало солнце, и сразу стала видна влажность травяного покрова;
2) В отлогих, почти горизонтальных лучах утреннего солнца загораются капли росы;

3) Утро было прохладным и росистым;
4) Что чувствует человек, глядя на восходящее солнце?

А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?
1) Иными словами;
2) Кроме того;
3) Прежде всего;
4) Однако.

А8. Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?
1) В каждой капле горит;
2) В капле солнышко;
3) горит солнышко;
4) горит маленькое солнышко.

А9. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста:
1) сложное с союзной подчинительной связью;
2) сложносочинённое;
3) сложное бессоюзное;
4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью.

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *осыпанный* из пятого (5) предложения текста:
1) действительное причастие;
2) страдательное причастие;
3) краткое причастие;
4) деепричастие несовершенного вида.

А11. Укажите значение слова *мерцают* в предложении (4):
1) «воспроизводятся в определённой последовательности»;
2) «постоянно мигают»;
3) «переливаются разными цветами радуги»;
4) «то появляются, переливаясь, то исчезают».

А12. В каком предложении к выделенному слову применимо правило: «В суффиксах прилагательных *-енн-/-онн-* пишется *нн*»?
1) В международном аэропорту есть специальная полоса для аварийной посадки, засыпанная *обыкнове(н, нн)ой* деревянной стружкой;
2) Всероссийская перепись населения в *организацио(н, нн)ом* отношении не уступала последней спартакиаде;

3) «Обнародованный в Госдуме документ оказался юридически не легитимным», — так заявило *гарнизо*(*н*, *нн*)*ое* начальство;
4) Поразили туземцев не только электрические фонарики, но и *слепле*(*н*, *нн*)*ые* из глины бусы.

А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня:
1) инт..ресный, бесп..лезно, хар..ктеристика;
2) экз..меновать, орб..тальный, похв..ла;
3) разр..статься, акт..вист, асф..льтированный;
4) прогр..ммировать, пов..ствовательный, к..рьерный?

А14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква:
1) пре..ставление, о..кинуть, по..строчник;
2) бе..полезный, бе..вкусный, в..нуздать;
3) пр..кратить, непр..ятно, пр..суждение;
4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..грать?

А15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква *и*:
1) ускор..шь, завис..мый;
2) закле..шь, постро..нный;
3) встрет..шь, отмер..нный;
4) застав..шь, прокруч..нный?

А16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *и*?

А. Мать не стала отваж..вать его дружков — эти оказались революционеры;

Б. Послушали сбивч..вый рассказ местных жителей о прошедшем урагане;

В. На столбах и заборах белеют раскле..ваемые повстанцами листовки.

Г. Я танц..вать могу до самого утра.
1) А, Б, В;
2) А, Б, Г;
3) В, Г;
4) А, В, Г.

А17. В каком предложении *не* со словом пишется слитно?
1) (Не)думая о будущем и (не)вспоминая о прошлом, двигались люди в полном молчании;
2) Никому (не)известный музыкант приходил ежедневно на площадь и начинал свой завораживающий наигрыш;

3) (Не)объявленный никем ультиматум читался в этом грозном напутствии;
4) (Не)объяснимо трудно было принять это, казалось бы, простое решение.

А18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (*По*)*этому* направлению машины давно не ездили, (*от*)*того* дорога заросла густой травой;
2) Посетитель, *так*(*же*) как и я, долго думал, *что*(*бы*) ему сделать полезного;
3) Настроение изменилось (*от*)*того* известия, что в ветвях запели птички и *так*(*же*) радостно засмеялись дети;
4) *Что*(*бы*) изучить поведение животных, биологам приходится долго наблюдать за ними, *за*(*то*) результаты наблюдений позволяют создавать научные классификации.

А19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Непрошенный гость [кузнечик] *уже не воротился и только его торжествующий звон ещё долго оглашал окрестность.*

1) простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая нужна;
2) сложносочинённое предложение, перед союзом *и* запятая нужна;
3) сложносочинённое предложение, перед союзом *и* запятая не нужна;
4) простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая не нужна.

А20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в данном предложении должны стоять запятые?

Компьютеризация (1) *распространяясь во всё новые сферы этой* (2) *недавно народившейся деятельности* (3) *ставшей неотъемлемым спутником интеллектуальной работы* (4) *занимает большую долю в экономике страны.*

1) 1, 2, 4;
2) 2, 4;
3) 1, 3, 4;
4) 1, 2, 3.

А21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В XIV столетии (1) *по данным историков* (2) *Великий Новгород рос и богател. Это было обусловлено тем, что* (3) *во-первых* (4) *он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а* (5) *во-вторых* (6) *продавал искусные изделия новгородских ремесленников.*

1) 1, 2, 3, 4, 6;
2) 1, 2, 4, 5, 6;
3) 1, 3, 4, 5;
4) 1, 3, 5, 6.

А22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены):

1) В XX веке человечество пережило и газовые атаки и ядерную угрозу и компьютерный бум;
2) Весной весь сад расцветал невообразимым множеством белых розовых сиреневых бутонов;
3) В правильно организованном обществе политические процессы обычно связаны со стратегией и тактикой собственного развития и не зависят от иностранного вмешательства;
4) Хорошее настроение требует наличия как собственных усилий сознания так и продуманной организации досуга.

А23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров в команде было принято правильное решение: будущую зиму целиком отдать лыжным тренировкам.

1) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения;
2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части;
3) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части;
4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Именно размышление обеспечивает человеку способность (1) *правильно реагировать на новую проблему* (2) *для разрешения* (3) *которой* (4) *нет готового рецепта.*

1) 1, 3;
2) 2;
3) 2, 3;
4) 2, 4.

А25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Залог здоровья общества (1) *в котором живем мы* (2) *и в котором растут наши дети* (3) *заключается в том* (4) *чтобы человек знал свои корни* (5) *не порывал связи с родными* (6) *местами* (7) *представлял жизнь своих предков* (8) *и родителей.*

1) 1, 2, 3, 4, 6;
2) 2, 3, 5, 7;
3) 2, 4, 6, 7, 8;
4) 1, 3, 4, 5, 7.

А26. В каком варианте ответа придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Хор девичьих голосов, который доносился с ближайшего поля, поражал своей слаженностью;
2) Прожить жизнь, которая была бы насыщена полезными делами, — вот истинная радость для гражданина;
3) Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!;
4) Горечь полынного духа, который разливался повсюду, смешивалась с нежным ароматом садовых цветов.

А27. Прочитайте текст. В каком варианте ответа правильно передана его основная мысль?

Ужасное чувство — зависть, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.

Есть средство избавления от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе свои собственные индивидуальные склонности, свою собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самими собой, и вы никогда не будете завидовать. Зависть развивается прежде всего там, где ты сам себе чужой. Зависть

развивается прежде всего там, где ты не отличаешь себя от других. Завидуете — значит не нашли себя.

(По *Д. С. Лихачёву*)

1) Зависть помогает человеку найти свои собственные склонности;
2) Автор показывает путь избавления от такого нехорошего чувства, как зависть;
3) Лихачёв хотел описать важность неповторимости каждого конкретного человека;
4) Писатель осуждает тех, кто завидует другим людям.

Прочитайте текст и выполните задания А28—А30, В1—В8, С1.

(1) Мальчик первый услышал фырканье зверя и зашипел на нас, чтобы мы замолчали. (2) Мы притихли, и старались даже не дышать, хотя рука невольно тянулась к двустволке, — кто знает, что это мог быть за зверь! (3) Через полчаса зверь высунул из травы мокрый чёрный нос, похожий на свиной пятачок. (4) Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности, потом из травы показалась острая морда с чёрными пронзительными глазками. (5) Наконец, показалась полосатая шкурка.

(6) Из зарослей вылез маленький барсук. (7) Он поджал лапу и внимательно посмотрел на меня, потом брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке. (8) Там пахло салом, жарилось и шипело... (9) Мне хотелось крикнуть зверьку, что он обожжётся, но я опоздал — барсук прыгнул к сковородке и сунул в неё нос... (10) Запахло палёной кожей — барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. (11) Убегая со всех ног, он голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования и боли.

(12) Утром мальчик разбудил меня и рассказал, что он сам только что видел, как барсук лечит свой обожжённый нос. (13) Я не поверил, он обиделся и хотел доказать мне, что не соврал. (14) Он звал меня пойти посмотреть, как лечится барсук.

(15) Я нехотя согласился, и мы осторожно пробрались в чащу, где среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пень, от которого тянуло грибами и йодом.

(16) Около пня, спиной к нам, стоял барсук. (17) Он расковырял пень и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожжённый нос. (18) Он стоял неподвижно и холодил свой несчастный нос, а вокруг бегал и фыркал другой маленький барсучонок,

который от волнения толкал нашего барсука носом в живот. (19) Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами.

(20) Потом он сел и заплакал. (21) Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал своим шершавым языком больной нос. (22) Он как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь. (23) Через год я встретил на берегах этого озера барсука со шрамом на носу: он сидел у воды и старался поймать лапой гремящих, как жесть, стрекоз. (24) Я помахал ему рукой, как знакомому, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники.

(По *К. Г. Паустовскому*)

А28. Какая мысль противоречит содержанию текста?

1) Надо было сразу поймать барсука, тогда не было бы никакого переполоха у костра;
2) Образный язык рассказа подчёркивает мысль автора о бережном отношении к живой природе;
3) Автор стремится вызвать сочувствие к зверям, населяющим лес, и сказать: «Люди, будьте внимательны и аккуратны в лесу!»;
4) Нельзя бесцеремонно вести себя на природе и вмешиваться в жизнь животных.

А29. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 12—19 текста?

1) рассуждение;
2) рассуждение и описание;
3) повествование и рассуждение;
4) повествование.

А30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм:

1) 5; 2) 7; 3) 11; 4) 24.

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую

ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1 — B3 запишите словами.

B1. Из предложений 3 — 10 текста выпишите пару глаголов, являющихся однокоренными антонимами.

B2. Из предложений 6 — 10 текста выпишите два наречия.

B3. Из предложения 23 текста выпишите словосочетание со связью «согласование».

Ответы к заданиям B4 — B8 запишите цифрами.

B4. Среди предложений 6 — 11 текста найдите простое односоставное безличное предложение. Укажите его номер.

B5. Среди предложений 1 — 6 текста найдите предложение с вводным словом. Укажите его номер.

B6. Среди предложений 1 — 8 текста найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Укажите его номер.

B7. Среди предложений 12 — 15 текста найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Укажите его номер.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28 — A30, B1 — B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.

B8. К. Г. Паустовский рассказывает своим читателям трогательную историю из жизни дикой природы. Он стремится вызвать сочувствие к зверям, населяющим лес, и сказать: «Люди, будьте внимательны и аккуратны в лесу!» Уже при описании появления барсука автор использует в предложении 4 ___. Это имеет большое значение для характеристики отношения автора к зверьку. Паустовский, описывая действия барсука, активно использует приём _____ . Образность рассказа также созда-

ется с помощью ___, ___, _____, что подчёркивает мысль автора о бережном отношении к живой природе.

Список терминов: 1) сравнение; 2) литота; 3) фразеологизм; 4) эпитет; 5) метафора; 6) олицетворение; 7) вопросно-ответная форма изложения; 8) восклицательные предложения.

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тест № 2

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 — А30) поставьте знак «×» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
1) обл**е**гчить;
2) ходат**а**йство;
3) газопр**о**вод;
4) звон**и**т?